

Correio da Manhã

Fundador — EDMUNDO BITTENCOURT

ANNO XXIX — N. 10.832

RIO DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA, 18 DE ABRIL DE 1930

Gerente — LUIZ AYRES

LARGO DA CARIOCA, 13

DIRECTOR

M. PAULO FILHO

Suspenderam-se inesperadamente os trabalhos da Conferencia Anglo-Egyptia, porque a delegação do Egypto espera instruções do Cairo

O commissario inglez de Lahore, India, partiu ás pressas para Amritsar, onde a situação é considerada bastante critica

O regresso do "Conde Zeppelin" a Friedrichshafen

FRIEDRICHSHAFEN, 17 (U. P.) — O dirigivel allemão "Conde Zeppelin" chegou hoje a esta cidade, ás 17 horas, de regresso da sua viagem a Sevilha.

A Semana Santa no estrangeiro

A quinta-feira de Endoenças na capital do mundo catholico

Roma, 17 (Associated Press). — Os sinos da igreja de S. João de Latrão, a matriz do mundo christão, soaram vivamente logo pela manhã, no que logo foram imitados por todas as 409 igrejas da Roma. Iniciavam-se assim as ceremonias da quinta-feira Santa, a festa da instituição da Eucharistia, em commemoração à Ceia do Senhor, com os seus Apóstolos.

A mesa que serviu para esse repasto santo foi retirada do seu repertório, na igreja de S. João de Latrão, e exposta à veneração da grande congregação. Também estiveram expostos os crânios de S. Pedro e S. Paulo, assim como, também uma parte do pilar em que Jesus Christo foi amarrado para ser açoitado e esgarçado, e uma partícula da esponja sagrada, a que se refere S. Matheus, no relato da crucificação.

A missa da Basílica de S. João de Latrão foi cantada pelo seu vigário o cardeal Granito de Belmonte, o vigário geral da diocese romana, e ajudado por 12 padres, 7 diáconos e outros tantos sub-diáconos, em conjunto com o corpo de cânticos que entou o cântico eucarístico "Pange", língua, ao entrar solenemente do processo. As primeiras palavras cantadas, de onde logo se seguiram, foram: "Gloria in Excelsis Deo", e o sinal do início do repasto do sino da grande torre e da execução da, no grande orgão.

Antes da prece do Senhor, o cardeal benzeu os Santos Oleos, para a administração da extrema unção aos enfermos, no ano a vir. Na ocasião do "Agnus Dei" os acolytes retiraram-se para a sacristia, de onde logo voltaram, em procissão, conduzindo a "ampulha" e vasos contendo o crisma para a consagração, o chamado óleo de catechumens, e uma jarra de balsamo. Durante essa parte da cerimônia, foi entoado o "O Redemptor". Em todas as catedraes catholicas do mundo foram realizadas ceremonias similares, no dia de hoje.

O ritual catholico determina que na missa da Quinta-feira Santa, o padre deve consagrar duas hostias. A segunda, deverá ser utilizada na missa do dia seguinte, Sexta-feira Santa. Essa ultima hostia, tanto na igreja de S. João de Latrão, como nas outras igrejas, foi conduzida reverentemente na Santa Catedral, para um outro altar, "altar do repouso" ao lado da capella.

As ceremonias das "Vesperas" e das "Tenebras", cantadas ao pôr do sol em todas as igrejas do mundo, tiveram um caracter tocante e solenne. Em cada uma dessas, o celebrante, e os seus acolytes desnudaram os braços de todas as suas coberturas, e, em seguida, recitando ao mesmo tempo a antiphona "Dilexerunt ubi vestimenta mea" (distribuíram entre elles a minha vestimenta).

Em imitação ao acto de humilhação de Jesus Christo, diante dos Apóstolos, houve o lavamento dos pés de duas pessoas pobres. Em algumas igrejas parochias romanas, esses dois pobres, após a cerimônia, são servidos com uma consoula e algumas esmolas.

Durante toda a tarde, os "Altars de repouso" foram visitados por grandes massas de fieis especialmente na igreja do Santo Nome de Maria, no Fóro de Trajano. Nesse templo, o Santissimo Sacramento repousou numa verdadeira loja de ourivesaria, obra do grande Bernini.

Outros altares magnificamente decorados foram os das igrejas de Santa Maria della Vittoria, Trinità del Monte, que domna Roma das alturas da colina Pinciana e a de San Carlo al Corso, que é o templo dos milaneses em Roma, onde o Papa Pio XI celebrou a sua primeira missa há mais de 50 annos.

Cidade do Vaticano, 17 (Associated Press). — As ceremonias da Quinta-feira Santa foram observadas na Cidade do Vaticano, pelo Summo Pontifice, na capella papal, e realizadas também na Basílica de S. Pedro, para o culto do fieis.

Desde as primeiras horas da manhã, a basílica, que é o maior templo do mundo e capaz de conter 70.000 fieis, encheu-se literalmente de povo e de um grande numero de peregrinos, procedentes de quasi todos os paises da Europa e das duas Americas, que foram atraídos a Roma, especialmente para as comemorações da Semana Santa e da Paschoa, 86 a maior custo pondo o cardeal archiepiscopo da Basílica, de São Pedro fazer a sua entrada solenne, acompanhado de toda a congregação, para dar início à principal missa do dia.

Do entao, o cardeal, as primeiras notas do "Gloria in Excelsis" ou "Hymno dos Anjos",

Vae tomando um caracter cada vez mais grave a desobediencia civil na India

Parte para Amritsar, onde a situação é bastante critica, sir Henry Craik, commissario de Lahore

Mahatma Gandhi, o chefe da campanha, reafirma o proseguimento da luta

Londres, 17 (U. P.) — O correspondente do "Daily Telegraph" em Bombaim informa que sir Henry Craik, commissario do distrito de Lahore, seguiu para Amritsar, devido a ser bastante critica a situação.

Bombaim, 17 (U. P.) — Num declaração a respeito dos molins de Calcutta e Karachi, o chefe nacionalista Mahatma Gandhi declarou que a luta deverá continuar sem tréguas, mas reconheceu que a violencia prejudica a campanha.

Referindo-se a certas atrocidades que se teriam sido cometidas em Gujarat, contra trabalhadores indios, disse que o governo estava provocando a perturbação da ordem e não desejava a paz.

DEVILLAS GHANDI CONDENNADO COM OUTROS

Delhi, 17 (U. P.) — O magistrado, condemnou Devillas Gandhi e dois outros a tres meses de prisão simples e mais dez voluntarios a tres meses de rigorosa prisão, por haverem violado a lei do sal.

FALLECE MAIS UMA VICTIMA DOS CONFLICTOS DE CALCUTTA

Karachi, 17 (U. P.) — Falleceu esta manhã Majar Rajchand, de dezotto annos, em consequencia de ferimentos por bala, o que eleva o total de mortes em consequencia dos acontecimentos de hontem a dois, sendo o de feridos de cincoenta e sete, e de feridos de cincoenta e sete, e de feridos de cincoenta e sete.

O corpo de Rajchand foi levado em parada por uma grande multidão pelas ruas de Karachi, um meio-dia, conduzindo os manifestantes nesse momento bandeiras ensangüentadas.

A BOLSA DE BOMBAIM REABRIU-SE, MAS FECHOU-SE DE NOVO

Bombaim, 17 (U. P.) — A Bolsa reabriu as suas portas, depois do dia de suspensão das actividades, mas fechou-se de novo, devido aos dias santificados da Paschoa. A situação politica está criando embaraços ao commercio em todos os mercados.

UM GRITO DE ALARME NA CAMARA DOS COMMUNS

Londres, 17 (U. P.) — Na sessão de hoje da Camara dos Communs, o deputado trabalhista, Fenner Brockway, chamou a attenção do governo sobre a situação da India, declarando que os acontecimentos se produzem com excessiva rapidez, criando a campanha fundas raizes, não obstante a attitudão tolerante, e sympathica do governo britânico.

UM ARTIGO DE GANDHI

Bombaim, 17 (Havas). — O "Young India" traz hoje um artigo de Mahatma Gandhi, em que o leader nacionalista prega a intensificação da campanha de resistência passiva e condemna o recurso á violencia na luta em prol das reivindicações indias.

Os voluntarios do Congresso Regional estão desenvolvendo actividade, campanha contra o uso de roupas e europeas e o emprego de tecidos estrangeiros na lenne, tendo durado cerca de tres horas.

Uma procissão de sacerdotes se dirigiu para o altar, que estava despojado de todos os seus ornamentos. Cinco congores se antaram, então, e subiram os seus degraus, atirando vinho e oleo sagrados, que estavam de posturas numa lago de prata. O cardeal Pacelli tomou parte saliente nas ceremonias, completamente paramentado com as suas vestes sacerdotais.

A cerimonia terminou com o "Christus Factus Est", que foi executada pelo coro.

Durante a manhã, foi realizada a cerimonia do lavatório da basílica de S. Pedro, com os padres estrangeiros na basílica de S. Pedro, que esteve apinhada de povo, interessado em assistir a essa tradicional solennidade.

Cidade do Vaticano, 17 (U. P.) — Sua Santidade o Papa Pio XI celebrou missa no salão do consistorio, dando a communhão de Paschoa aos membros da corte pontifical e eclesiastica.

Os resultados da Conferencia de Londres

Como pelo tratado triplice ficarão limitadas as forças dos Estados Unidos, da Inglaterra e do Japão

Londres, 17 (U. P.) — O governo publicou os resultados que representam a força comparativa das esquadras dos Estados Unidos, Gran Bretanha e Japão até 1936, de acordo com o tratado, que está sendo agora redigido. Essa nota declara que as tres potencias iniciaram imediatamente a redução dos seus esquadras para 15, 15 e 5. A força dos navios auxiliares será respectivamente: para os cruzadores de caphões de oito pollegadas, 14, 14 e 14; para os cruzadores de caphões de seis pollegadas, 14, 14 e 14; para os cruzadores de caphões de quatro pollegadas, 14, 14 e 14; para os submarinos, 14, 14 e 14.

UMA CONFERENCIA ENTRE O SR. MASSIGLI E O SR. TARDIEU

Paris, 17 (U. P.) — Chegou a esta capital o sr. Massigli, tecnico da delegação naval franceza, tendo conferenciado com o primeiro ministro Tardieu sobre o tratado.

O SR. MUSSOLINI QUER UM RELATO DOS TRABALHOS DE LONDRES

Roma, 17 (U. P.) — Os delegados italianos à Conferencia Naval, sr. Grandi e Siriani conferenciaram com o primeiro ministro Mussolini, fazendo um longo relato dos resultados da Conferencia.

OS SUBMARINHOS DOS ESTADOS UNIDOS

Washington, 17 (Havas). — A Comissão Naval da Camara dos Representantes discutiu hontem a proposta do Departamento de Marinha no sentido de que, após a assinatura do tratado, os submarinos dos Estados Unidos sejam retirados dos "effectivos" e convertidos em "navios de guerra".

O TRATADO E A BASE INGLEZA DE SINGAPURA

Londres, 17 (U. P.) — Falando na Camara dos Communs, o primeiro Lord do Almirantado, sr. Alexander, disse, em resposta a uma pergunta, que depois de assinado o tratado naval, o governo conferenciara com os governos dos dominios interessados, a respeito da construção da Base Naval de Singapura.

O commandante Kenworthy disse que a situação, com especialidade sobre as facilidades quanto aos navios de guerra, seria alterada.

NO MOMENTO DE SE ADIAREM OS TRABALHOS DO PARLAMENTO BRITANNICO

O ambiente formado em torno dos factos principais, como a Conferencia Naval, o orçamento, o Egypto a India e a falta de empregos

Londres, 17 (Associated Press). — O Parlamento suspendeu os seus trabalhos para as férias da Paschoa, depois de uma sessão mais ou menos extraordinária, e certamente não vaga, com resultados que foram aproximadamente contrabalançados pelas tribulações, a respeito das quaes pôde ter-se a melhor idéa com o simples recapitulação — Conferencia Naval, orçamento, Egypto, India e falta de empregos.

O facto do governo ter publicado uma longa declaração official summarizando os resultados da Conferencia Naval implica a convicção em que está, de que a assignatura do tratado triplice na proxima semana, encerra as actividades, antes do "adiamento" indefinido, e passa em revista varias vantagens decorrentes de um accordo parcial para o qual o tratado será a chancela.

Os commentarios esparços a respeito demonstram que a opinião publica está bem satisfeita com o resultado da Conferencia, especialmente com as economias annunciadas pelo memorandum official. Sem duvida, tamem ha uma inclinação por conter o jubilo até que seja conhecido o resultado da difficil tarefa de elaborar um convenio, satisfatoriamente organizado.

Não obstante, a opinião, informada inevitavelmente, tende a concentrar na parte do memorandum official, salientando que "o total de 150.000 toneladas de destroyers para as nações da Commonwealth britannica deve ser condicional à força acordada quanto aos submarinos e destroyers das potencias europeas representadas na Conferencia. Isto deverá ser sujeito a novas negociações com as potencias interessadas."

Entretanto, ha outros acontecimentos que deviam as attensões em outras direcções que não a do Palacio de St. James. E no Parlamento, entre outros assumptos discutidos, destacou-se a situação na India, que está causando uma perturbação generalizada. Os que conhecem plenamente o estado de coisas na India,

O centenario do padre José Mauricio Nunes Garcia

A vida e a obra do grande compositor brasileiro

O padre José Mauricio Nunes Garcia não é apenas um dos raros mas o unico compositor brasileiro cujo centenário possamos celebrar agora com patriotico desvanecimento. Tendo vivido numa época em que o Brasil ainda não constituia uma nacionalidade independente, sua formação e a sua actuação nesse meio acanhado poderiam causar espanto aos menos prevenidos. Mas é preciso não esquecer que foi justamente a época em que d. João VI, accedido pelas hostes de Napoleão, transferia a corte portugueza para o Brasil, trazendo-nos com a farandula dos seus fidalgos o seu amor pelas artes e, em particular, pela musica.

Os historiadores republicanos gostam de trocar, aliás sem grande esforço, a figura do monarcha lusitano; nunca poderão negar, entretanto, os grandes beneficios que a sua vinda trouxe para o Brasil. D. João VI foi um grande protector das artes, entre as quaes, a musica. A elle devemos tudo quanto possuímos no periodo colonial e nos primordios da nacionalidade.

O padre José Mauricio foi um producto daquella época brilhante no que se refere à musica, e especialmente, à musica sacra, cultuada com tanto carinho pelo pae de dom Pedro I.

Nasceu José Mauricio Nunes Garcia a 22 de setembro de 1767 na cidade do Rio de Janeiro. Era filho de um português, padre José Mauricio Nunes Garcia, e de uma brasileira, Maria da Cruz. Com menos de seis annos de idade ficou orphão do pae, sendo criado com grande devotamento pela mãe e uma tia. Desde criança revelou decidida vocação pela musica. Possuía bellissima voz e cantava, acompanhando-se ao violão ou ao cravo. Incluiu os estudos na escola de musica de Salvador Garcia, aprendendo ali os rudimentos musicaes e o toleio. Mais tarde estudou composição e contraponto no Conservatorio de Santa Cruz, dirigido pelos padres Jesuitas. Simultaneamente se preparava para receber as ordens sagradas, tendo como professor de latim o padre Elias, de philosophia, o reverendo dom Goulão, e de rhetorica o dr. Manuel Ignacio da Silva Alvarenga. Ordenou-se padre em 1792 e obteve licença para pregar em 1798. No mesmo anno foi nomeado por dom João VI, mestre da capella real.

O saudoso professor Cernicchiaro, na obra "Historia da Musica no Brasil", assim se exprime a seu respeito: "Abstrahido de tantos nomes que surgem à lembrança na primeira década do reinado de d. João VI, o artista de que mais se vangloria o Brasil e que permanece à testa de todos os musicistas nactones do seu tempo é o padre José Mauricio Nunes Garcia; e a julga-o em completo, tão aclamado em seu tempo, como productor fecundo, não ha quem lhe tire a palma, talvez mesmo nos dias de hoje. Nenhum musicista, de facto, posterior a elle, chegou a alcançar a sua altura."

Manteve tambem uma escola de musica na sua residência, a rua dos Barbones.

Com a morte do padre João Lopes Ferreira tomou conta do cargo vago de mestre de capella da antiga cathedra.

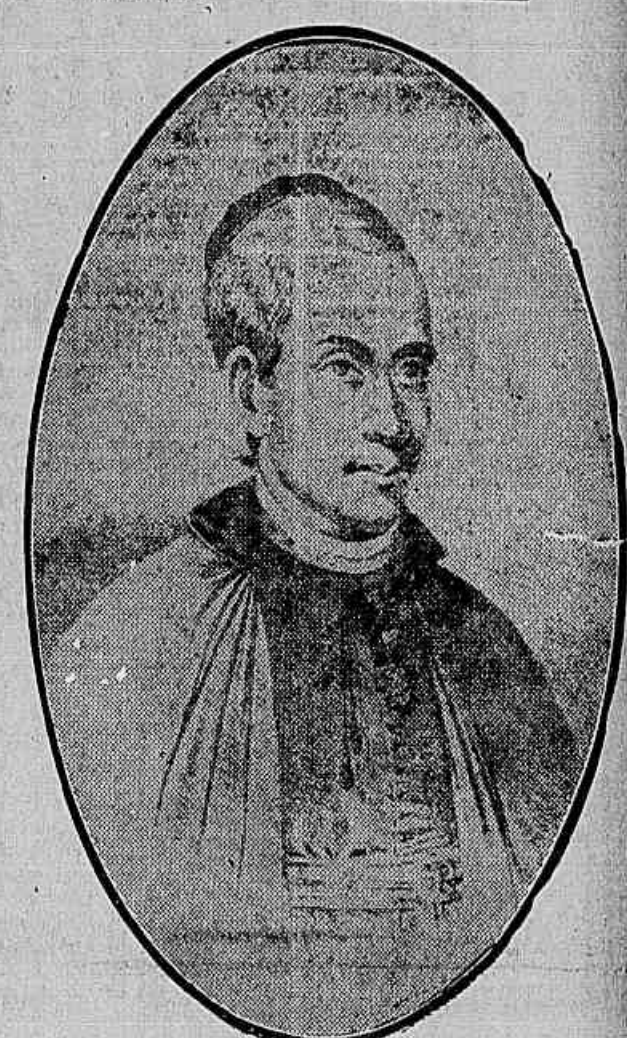
As difficuldades da vida, com que sempre lutou, foram, no entanto, minoradas pela protecção benevola que encontrou no negociante Thomas Gonçalves.

O que ha de admirar na arte de José Mauricio é a espontaneidade, a simplicidade e a sinceridade da expressão. Numa época em que o estilo musical era de gosto durissimo, influenciado pela escola italiana, com os seus detestaveis arabescos e florituras, elle manteve o seu estro na mais elevada forma, sem admitir a minima concessão ao gosto do auditorio. Os seus modelos foram os melhores — Haydn e Mozart. E é justamente esse facto que nos causa estranhamento, por termos um peiz de raça e tradições latinas. Que o padre José Mauricio tenha escolhido os seus mestres nos dois mais notáveis representantes da musica

composições entre as quaes precisamos enumerar a "Missa da Degolação de São João Baptista", a grande "Missa de Santa Cecilia", um "Credo" para pequena orchestra, a "Missa em fa", a "Novena do Apostolo São Pedro", a quatro vozes, etc.

Mas o padre José Mauricio não cultivou somente o genero religioso; a musica profana tambem o atrahiu, com menos insistencia, é verdade. Consta que escreveu duas operas: "Zemira" e as "Duas Gomeas". De primeira existe apenas a "Ouvertura"; a segunda desapareceu no incendio do theatro São João. São tambem de sua autoria "Dois Divertimentos" para banda militar, compostos em homenagem da nossa primeira Imperatriz e considerados como excelentes produções melódicas e polyphonicas; uma "Symphonia Funebre" e a Ouvertura da "Tempestade".

Refero um respeitavel biographo que a inveja de Marcos Portugal conseguiu afastar do theatro o padre José Mauricio, para que elle não se tornasse o ultimo dos



Padre José Mauricio

germanica é um phenomeno que não deixa de causar espanto. Isso prova pelo menos a finura da sua sensibilidade e o seu bom gosto innato. Evidencia tambem que a sua educação musical foi muito bem dada pelos benemeritos padres Jesuitas da Escola de Santa Cruz.

O saudoso professor Cernicchiaro, na obra "Historia da Musica no Brasil", assim se exprime a seu respeito: "Abstrahido de tantos nomes que surgem à lembrança na primeira década do reinado de d. João VI, o artista de que mais se vangloria o Brasil e que permanece à testa de todos os musicistas nactones do seu tempo é o padre José Mauricio Nunes Garcia; e a julga-o em completo, tão aclamado em seu tempo, como productor fecundo, não ha quem lhe tire a palma, talvez mesmo nos dias de hoje. Nenhum musicista, de facto, posterior a elle, chegou a alcançar a sua altura."

Manteve tambem uma escola de musica na sua residência, a rua dos Barbones.

Com a morte do padre João Lopes Ferreira tomou conta do cargo vago de mestre de capella da antiga cathedra.

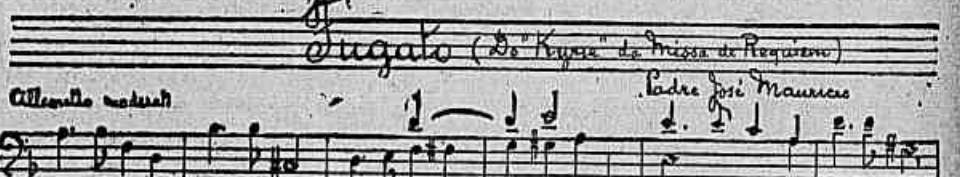
As difficuldades da vida, com que sempre lutou, foram, no entanto, minoradas pela protecção benevola que encontrou no negociante Thomas Gonçalves.

O que ha de admirar na arte de José Mauricio é a espontaneidade, a simplicidade e a sinceridade da expressão. Numa época em que o estilo musical era de gosto durissimo, influenciado pela escola italiana, com os seus detestaveis arabescos e florituras, elle manteve o seu estro na mais elevada forma, sem admitir a minima concessão ao gosto do auditorio. Os seus modelos foram os melhores — Haydn e Mozart. E é justamente esse facto que nos causa estranhamento, por termos um peiz de raça e tradições latinas. Que o padre José Mauricio tenha escolhido os seus mestres nos dois mais notáveis representantes da musica

composições entre as quaes precisamos enumerar a "Missa da Degolação de São João Baptista", a grande "Missa de Santa Cecilia", um "Credo" para pequena orchestra, a "Missa em fa", a "Novena do Apostolo São Pedro", a quatro vozes, etc.

Mas o padre José Mauricio não cultivou somente o genero religioso; a musica profana tambem o atrahiu, com menos insistencia, é verdade. Consta que escreveu duas operas: "Zemira" e as "Duas Gomeas". De primeira existe apenas a "Ouvertura"; a segunda desapareceu no incendio do theatro São João. São tambem de sua autoria "Dois Divertimentos" para banda militar, compostos em homenagem da nossa primeira Imperatriz e considerados como excelentes produções melódicas e polyphonicas; uma "Symphonia Funebre" e a Ouvertura da "Tempestade".

Refero um respeitavel biographo que a inveja de Marcos Portugal conseguiu afastar do theatro o padre José Mauricio, para que elle não se tornasse o ultimo dos



Musical notation for a piece by Padre José Mauricio.

Manteve tambem uma escola de musica na sua residência, a rua dos Barbones.

Com a morte do padre João Lopes Ferreira tomou conta do cargo vago de mestre de capella da antiga cathedra.

As difficuldades da vida, com que sempre lutou, foram, no entanto, minoradas pela protecção benevola que encontrou no negociante Thomas Gonçalves.

O que ha de admirar na arte de José Mauricio é a espontaneidade, a simplicidade e a sinceridade da expressão. Numa época em que o estilo musical era de gosto durissimo, influenciado pela escola italiana, com os seus detestaveis arabescos e florituras, elle manteve o seu estro na mais elevada forma, sem admitir a minima concessão ao gosto do auditorio. Os seus modelos foram os melhores — Haydn e Mozart. E é justamente esse facto que nos causa estranhamento, por termos um peiz de raça e tradições latinas. Que o padre José Mauricio tenha escolhido os seus mestres nos dois mais notáveis representantes da musica

composições entre as quaes precisamos enumerar a "Missa da Degolação de São João Baptista", a grande "Missa de Santa Cecilia", um "Credo" para pequena orchestra, a "Missa em fa", a "Novena do Apostolo São Pedro", a quatro vozes, etc.

Mas o padre José Mauricio não cultivou somente o genero religioso; a musica profana tambem o atrahiu, com menos insistencia, é verdade. Consta que escreveu duas operas: "Zemira" e as "Duas Gomeas". De primeira existe apenas a "Ouvertura"; a segunda desapareceu no incendio do theatro São João. São tambem de sua autoria "Dois Divertimentos" para banda militar, compostos em homenagem da nossa primeira Imperatriz e considerados como excelentes produções melódicas e polyphonicas; uma "Symphonia Funebre" e a Ouvertura da "Tempestade".

Refero um respeitavel biographo que a inveja de Marcos Portugal conseguiu afastar do theatro o padre José Mauricio, para que elle não se tornasse o ultimo dos



Musical notation for a piece by Padre José Mauricio.

Manteve tambem uma escola de musica na sua residência, a rua dos Barbones.

Com a morte do padre João Lopes Ferreira tomou conta do cargo vago de mestre de capella da antiga cathedra.

do padre José Maurício Nunes
Garcia verificamos com mag-
que o que resta delle é apen-
um nome e uma data. Nem sa-
quer sabemos o paradeiro d-
seus restos mortaes para un-
romaria piedosa...

E' possivel que tambem algu-
na das nossas Sociedades de
radio lhe preste alguma home-
tagem.

O sr. Tavares Cavalcanti quer mesmo que a commissão queiste os livros da Junta da Parahyba. O sr. Arthur dos

0 expediente da Prefeitura

Amanhã haverá expediente na Prefeitura, tendo se conservado fechadas as suas repartições desde ontem.

em sua residência, população e agentes de polícia, sempre que se prende no estado, a respeito do eventual julgamento federal presidido pelos próprios descafo membros. Junto a punição nos quais são auto

O coronel Wolner entende que a concessão dessa licença poderia trazer graves consequências para a ordem pública, na zona atravessada pela polícia da Paraíba.

MARY NOLAN - WARNER BAXTER

OSTE DO ZANZIBAR

LIONEL BARRYMORE

Um Super Film

SONORO

Metro-Goldwyn-Mayer

10 GLORIA - Segunda feira

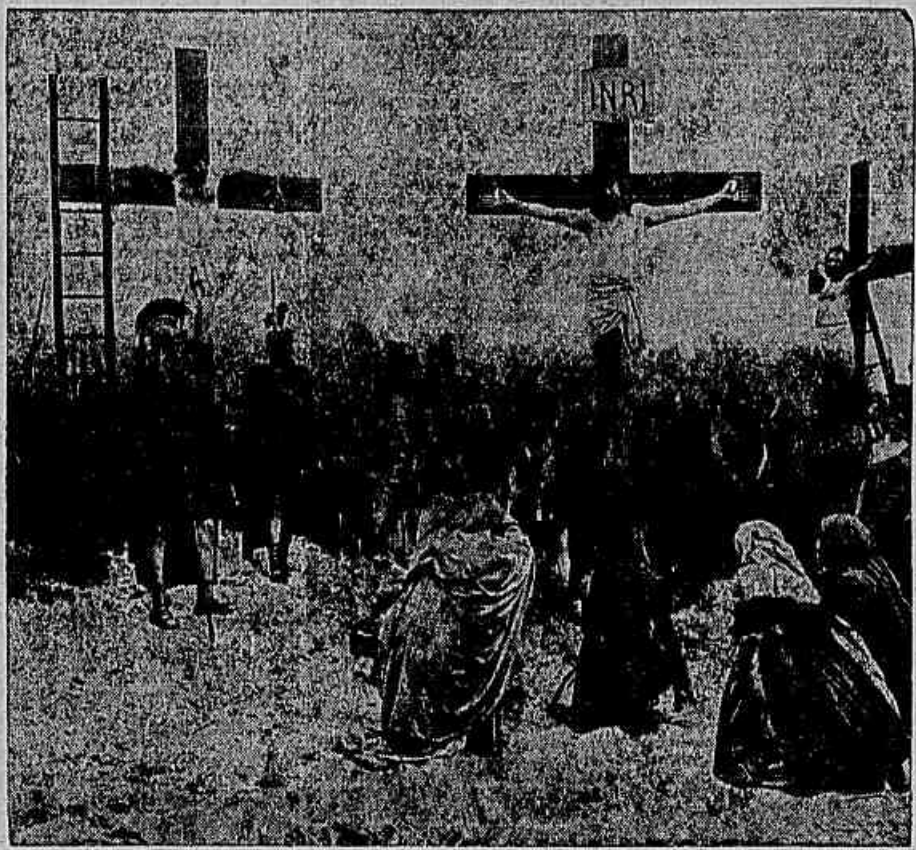
(da Cia. Brasil Cinematographica)

THEATRO REPUBLICA

EMPRESA M. PINTO
HOJE -- Matinée, às 2 3/4 e às 7 3/4 e 9 3/4 -- HOJE
PELOS ARTISTAS DRAMATICOS REUNIDOS, A PEÇA SACRA

O MARTYR DO CALVARIO

DO IMMORTAL ESCRITOR PORTUGUEZ EDUARDO GARRIDO



PRINCIPAES INTERPRETES: "Virgem Maria" — ITALIA FAUSTA — "Jesus" — Armando Rosas — "Samaritana" — Aneli de Oliveira — "Pilatos" — Antonio Ramos — "Judas" — Mendonça Balsemão — "Soldados" — Augusto Anibal e Manoel Teitelbaum.

"O MARTYR DO CALVARIO" terá montagem nova e luxuosa.

PREÇOS POPULARÍSSIMOS
POLTRONAS, 55000 — BALCÕES, 48000 — GALERIAS, 20000 — GERAES, 28000 — FRIZAS, 25000 — CAMAROTES, 20000.

— AMANHÃ — RE' MYSTERIOSA

Protagonista — ITALIA FAUSTA. Em espectáculos completos às 8 3/4.

DOMINGO: Em "matinée" — A's 2 3/4 e à noite às 8 3/4.

RE' MYSTERIOSA

PREÇOS POPULARÍSSIMOS — POLTRONAS, 55000.

prideado de Manoel Pinto de Oliveira, furtando varios objectos.

A seguir deram na "Casa Theatral", a rua Archias Cordel, 254, de que é proprietária a firma A. Teixeira Lemos, estabelecimento com commercio de meias, 15 al. os lavapés foram mais felizes por isso que puderam "levantar" com cerca de um conto de réis em mercadorias, além do dinheiro que encontraram na caixa.

As autoridades do 13º distrito andam em investigações tendentes a descobrir o paradeiro dos ladrões.

Na relação das casas visitadas figuram as seguintes: "A Pequena do Meyer", de chapéus e calçados, sita à rua Archias Cordel, 173, esquina da rua Angelica, onde os ladrões penetraram pelo telhado do armazém de secos e molhados de José Machado & Cia., sem de alcançarem a loja de calçados.

Entre uma e outra casa ha uma porta de madeira, que foi queimada, de modo a facilitar a passagem.

No armazém os meliantes não roubaram. O mesmo, entretanto, não aconteceu a casa de calçados, de onde foram desviadas mercadorias no valor de \$3.000.000. Pertence a "Pequena do Meyer", a firma Ribeiro & Saraiva.

O segundo ponto visado pelos ladrões foi a "Joalheria Amorim", a rua Carolina Meyer, numero 15-A, de propriedade de Alfredo Augusto de Amorim. Foram poucos os danos causados: só desapareceram sete relógios, por isso que as demais joias haviam sido, providentemente, guardadas no cofre, que os ladrões não conseguiram arrombar.

Dali passaram os audaciosos para a barbearia de propriedade de Manoel Teitelbaum, furtando varios objectos.

A seguir deram na "Casa Theatral", a rua Archias Cordel, 254, de que é proprietária a firma A. Teixeira Lemos, estabelecimento com commercio de meias, 15 al. os lavapés foram mais felizes por isso que puderam "levantar" com cerca de um conto de réis em mercadorias, além do dinheiro que encontraram na caixa.

As autoridades do 13º distrito andam em investigações tendentes a descobrir o paradeiro dos ladrões.

Na relação das casas visitadas figuram as seguintes: "A Pequena do Meyer", de chapéus e calçados, sita à rua Archias Cordel, 173, esquina da rua Angelica, onde os ladrões penetraram pelo telhado do armazém de secos e molhados de José Machado & Cia., sem de alcançarem a loja de calçados.

Entre uma e outra casa ha uma porta de madeira, que foi queimada, de modo a facilitar a passagem.

No armazém os meliantes não roubaram. O mesmo, entretanto, não aconteceu a casa de calçados, de onde foram desviadas mercadorias no valor de \$3.000.000. Pertence a "Pequena do Meyer", a firma Ribeiro & Saraiva.

O segundo ponto visado pelos ladrões foi a "Joalheria Amorim", a rua Carolina Meyer, numero 15-A, de propriedade de Alfredo Augusto de Amorim. Foram poucos os danos causados: só desapareceram sete relógios, por isso que as demais joias haviam sido, providentemente, guardadas no cofre, que os ladrões não conseguiram arrombar.

Dali passaram os audaciosos para a barbearia de propriedade de Manoel Teitelbaum, furtando varios objectos.

A seguir deram na "Casa Theatral", a rua Archias Cordel, 254, de que é proprietária a firma A. Teixeira Lemos, estabelecimento com commercio de meias, 15 al. os lavapés foram mais felizes por isso que puderam "levantar" com cerca de um conto de réis em mercadorias, além do dinheiro que encontraram na caixa.

As autoridades do 13º distrito andam em investigações tendentes a descobrir o paradeiro dos ladrões.

Na relação das casas visitadas figuram as seguintes: "A Pequena do Meyer", de chapéus e calçados, sita à rua Archias Cordel, 173, esquina da rua Angelica, onde os ladrões penetraram pelo telhado do armazém de secos e molhados de José Machado & Cia., sem de alcançarem a loja de calçados.

Entre uma e outra casa ha uma porta de madeira, que foi queimada, de modo a facilitar a passagem.

No armazém os meliantes não roubaram. O mesmo, entretanto, não aconteceu a casa de calçados, de onde foram desviadas mercadorias no valor de \$3.000.000. Pertence a "Pequena do Meyer", a firma Ribeiro & Saraiva.

O segundo ponto visado pelos ladrões foi a "Joalheria Amorim", a rua Carolina Meyer, numero 15-A, de propriedade de Alfredo Augusto de Amorim. Foram poucos os danos causados: só desapareceram sete relógios, por isso que as demais joias haviam sido, providentemente, guardadas no cofre, que os ladrões não conseguiram arrombar.

Dali passaram os audaciosos para a barbearia de propriedade de Manoel Teitelbaum, furtando varios objectos.

A seguir deram na "Casa Theatral", a rua Archias Cordel, 254, de que é proprietária a firma A. Teixeira Lemos, estabelecimento com commercio de meias, 15 al. os lavapés foram mais felizes por isso que puderam "levantar" com cerca de um conto de réis em mercadorias, além do dinheiro que encontraram na caixa.

As autoridades do 13º distrito andam em investigações tendentes a descobrir o paradeiro dos ladrões.

Na relação das casas visitadas figuram as seguintes: "A Pequena do Meyer", de chapéus e calçados, sita à rua Archias Cordel, 173, esquina da rua Angelica, onde os ladrões penetraram pelo telhado do armazém de secos e molhados de José Machado & Cia., sem de alcançarem a loja de calçados.

Entre uma e outra casa ha uma porta de madeira, que foi queimada, de modo a facilitar a passagem.

No armazém os meliantes não roubaram. O mesmo, entretanto, não aconteceu a casa de calçados, de onde foram desviadas mercadorias no valor de \$3.000.000. Pertence a "Pequena do Meyer", a firma Ribeiro & Saraiva.

O segundo ponto visado pelos ladrões foi a "Joalheria Amorim", a rua Carolina Meyer, numero 15-A, de propriedade de Alfredo Augusto de Amorim. Foram poucos os danos causados: só desapareceram sete relógios, por isso que as demais joias haviam sido, providentemente, guardadas no cofre, que os ladrões não conseguiram arrombar.

Dali passaram os audaciosos para a barbearia de propriedade de Manoel Teitelbaum, furtando varios objectos.

A seguir deram na "Casa Theatral", a rua Archias Cordel, 254, de que é proprietária a firma A. Teixeira Lemos, estabelecimento com commercio de meias, 15 al. os lavapés foram mais felizes por isso que puderam "levantar" com cerca de um conto de réis em mercadorias, além do dinheiro que encontraram na caixa.

As autoridades do 13º distrito andam em investigações tendentes a descobrir o paradeiro dos ladrões.

Na relação das casas visitadas figuram as seguintes: "A Pequena do Meyer", de chapéus e calçados, sita à rua Archias Cordel, 173, esquina da rua Angelica, onde os ladrões penetraram pelo telhado do armazém de secos e molhados de José Machado & Cia., sem de alcançarem a loja de calçados.

Entre uma e outra casa ha uma porta de madeira, que foi queimada, de modo a facilitar a passagem.

No armazém os meliantes não roubaram. O mesmo, entretanto, não aconteceu a casa de calçados, de onde foram desviadas mercadorias no valor de \$3.000.000. Pertence a "Pequena do Meyer", a firma Ribeiro & Saraiva.

O segundo ponto visado pelos ladrões foi a "Joalheria Amorim", a rua Carolina Meyer, numero 15-A, de propriedade de Alfredo Augusto de Amorim. Foram poucos os danos causados: só desapareceram sete relógios, por isso que as demais joias haviam sido, providentemente, guardadas no cofre, que os ladrões não conseguiram arrombar.

Dali passaram os audaciosos para a barbearia de propriedade de Manoel Teitelbaum, furtando varios objectos.

A seguir deram na "Casa Theatral", a rua Archias Cordel, 254, de que é proprietária a firma A. Teixeira Lemos, estabelecimento com commercio de meias, 15 al. os lavapés foram mais felizes por isso que puderam "levantar" com cerca de um conto de réis em mercadorias, além do dinheiro que encontraram na caixa.

As autoridades do 13º distrito andam em investigações tendentes a descobrir o paradeiro dos ladrões.

Na relação das casas visitadas figuram as seguintes: "A Pequena do Meyer", de chapéus e calçados, sita à rua Archias Cordel, 173, esquina da rua Angelica, onde os ladrões penetraram pelo telhado do armazém de secos e molhados de José Machado & Cia., sem de alcançarem a loja de calçados.

Entre uma e outra casa ha uma porta de madeira, que foi queimada, de modo a facilitar a passagem.

No armazém os meliantes não roubaram. O mesmo, entretanto, não aconteceu a casa de calçados, de onde foram desviadas mercadorias no valor de \$3.000.000. Pertence a "Pequena do Meyer", a firma Ribeiro & Saraiva.

cabecinha inteiramente. Sylvio Hoffman também saiu ferido. Mas, ao ver os seus companheiros ensanguentados, todos feridos, o causador da impudência não teve para com ellos o gesto que fora de esperar.

O audaz volante, devorador de distancias, abandonou os seus companheiros na rua de S. Paulo, tratando de desaparecer, ao mesmo tempo que o seu gesto era imitado pelo motorista do auto-transporte, Antonio Goss.

Foi, como se vê, bastante desastrosa a saída do nobre sportman, que em outras occasiões, como por exemplo no prêmio de domingo ultimo, tem se manifestado possuidor de uma valentia e toda prova, bastante sensível, em melhor, brutalmente patente.

Encontraram no local do desastre o delegado do 14º distrito, dr. Paulo e Silva, e o commissario dr. Tinkus, que tinham as providencias necessarias, fazendo chamar os veliculos e abrindo inquérito sobre o facto.

DOIS HOMENS EM LUTA EM UM CARRO DA LEOPOLDINA

Um delles foi ferido a navalha

Dois jovens antigos o jogador do Luta de F. C. João de Barros Netto, de 25 annos, domiciliado a rua Barão de Ubatuba, 51, e o machucado José Carlos de S. Paulo, de 35 annos, casado, residindo a rua Vinte e Quatro de Maio, 150.

Hontem o acaso proporcionou, a ambos, um encontro inesperado de consequências lamentáveis. Esbarraaram os dois no interior de um carro da Leopoldina, na Circular da Penha. Desencataram, e da discussão, resultou empanhada-se em luta corporal. Barros Netto foi ferido a navalha, pelo inimigo, no braço esquerdo, meditando-se na assistência do Meyer, o agressor foi preso por um soldado da policia que viajara no mesmo trem e entregue as autoridades do 2º distrito.

Victimados por terrível choque

Na rua Vinte e Quatro de Maio

Em frente ao prédio n. 35 da rua Frei Pinto, no Riachuelo, ocorreu, a tarde de hontem, um terrível desastre. Achavam-se, sobre um poste telephonico, em serviço, dois operarios da Light. Eram elles os de n.ºs. 6.611 e 6.612, aquelles, nome Lourenço da Cunha, brasileiro, de cor preta, de 38 annos morador em Honório Gurgel, e o segundo, José Barbosa, de cor paria, também brasileiro, residente a rua "Q", n.º 74, na estação de S. Frei.

Aconteceu que o fio telephonico se commoçou a tremer, e os condutores de energia electrica da Light, produzindo violento choque. As victimas, que foram os operarios citados, ficaram feridos e foram levados para o hospital de S. Paulo, onde se encontram, com ferimentos graves.

A carrocinha foi colhida por um bonde em frente ao palacio do Cattete

O bonde n.º 603 da linha Aguaes, dirigido pelo motorista n.º 751, quando passava pela rua de S. Paulo, colheu a carrocinha de leite numero 2.494, de propriedade do leiteiro José Cruz, de 35 annos, casado, português, morador a rua Cândido Mendes n.º 38.

A carrocinha ficou muito avariada, sofrendo o seu condutor um ferimento na cabeça e contusões pelo corpo.

Depois do medecado na Assistência, o leiteiro compareceu ao 6º distrito, onde já se encontrava o motorista José Augusto, a fim de prestar declaração ao commissario de serviço.

Principio de incendio em uma casa de residencia

Hontem, a tarde, os Bombeiros receberam chamado para o endereço n.º 132 da rua Theodoro de Silva, onde se manifestou um principio de incendio na cozinha.

O socorro partiu immediatamente para o endereço.

Os bombeiros chegaram e apagaram o fogo.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

O incendio não causou danos materiais.

necessario entrar em acção. O fogo, motivado pelo excesso de culagem na chaminé, foi extinto a baldes d'agua pelos proprios moradores do prédio.

Não houve, felizmente, accidentes ou prejuizos a lamentar.

Tentou suicidar-se, golpeando o pulso com uma lamina

Gillette

Encontra-se recolhido, ha dias, no endereço do 4º distrito policial, o individuo José Teixeira de Melo, que foi preso em flagrante quando, surrupiava, um chapéu de feltro do mostruário do estabelecimento commercial da rua Marechal Floriano n.º 96.

Hontem, sum que o seu gesto fosse presenciado, maliciante tentou suicidar-se, golpeando o pulso directo com uma lamina Gillette.

O ferimento, entretanto, não apresentava gravidade, tendo sido pensado, ali mesmo, na delegacia da praça Tiradentes, pelo medico do Posto Central de Assistência.

MORREU SUBITAMENTE

O infeliz trabalhador fora accommettido de uma syncope na via publica

Caminhando lentamente pela rua Marechal Floriano, em direção a Avenida, o pobre homem mal podia sustentar-se em pé, denotando o seu semblante a angustia que lhe ia na alma.

De repente, ao andar n.º 123, perto do edificio da Light, elle não pôde mais avançar um passo, tombando arrojado ao solo.

Populares deram aviso a Assistência, mas quando a ambulancia chegou, o medico do Posto Central verificou haver a victimia fallecido.

O commissario Luiz, do 4º distrito, fez remover o cadáver para o necrotério da Santa Publica e arrecadou das algibeiras do mesmo 495\$000 em dinheiro, um relógio de ouro branco, um canivete, diversos documentos por meio dos quaes ficou apurado tratar-se de Lucas Pires dos Santos, de nacionalidade portuguesa, com 55 annos de idade.

Ele era casado com a filha de um dos doentes do Hospital de S. Paulo e tinha num dos bolsos um livro de "ponto" da 1ª residência do Centro.

Acrescenta-se que a victimia vinha sofrendo de uma moléstia cardíaca, o que será revelado por occasião da autopsia.

O EPILOGO DE UM ROMANCE

Da Gambaá a Penha, onde a policia se encontrou

O romance que figurou como personagem central o operario Carlos Pereira e a jovem Laurinda Duarte Reis, filha do artista Samuel Rosalvo, chegou ao seu fim com o encontro dos dois emmarcados na casa de uma familia, residente na Penha.

Alí foi encontrado o investigador S. da Silva, do 8º distrito, que se procurava desde antanho, quando, aquella victimia, acompanhando a victimia, narrando a nova do desaparecimento da filha, occorrido a noite, enquanto aquella se encontrava dormindo.

Carlos Pereira, o Romeu, já se achava entregue a arrastar os papéis necessários do "matrimônio". E foi assim, sem esperar, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero — disse elle, ao investigador — é o que ella quer, também.

E, olhando, de soslaio, a pequena: — Um beijo, uns sinos a tocar, um parquinho que ajolha e que se vá com esse, que a autoridade ovil de ambos, elle e ella, a confissão de seu maior desejo:

— O que eu quero —



Um film synchronizado e cantado em hespanhol
"Fox Movietone"

Warner Baxter, interpretando o personagem de Don
Pablo de Alvarez, revela o tipo ideal das mulheres
romanticas e sonhadoras!

DIA 24 no
Palacio Theatro

da Companhia Brasil Cinematographica

N. B. Este film não será exhibido nos cinemas das ruas Carioca,
Copaibana, Haddock Lobo, Tijuca e Villa Isabel.

FOX

QUAL O ARTISTA MAIS QUERIDO?

Grande Concurso Cinematographico "ODONTAL".

Corte este coupon-voto e envie-o á nossa administração juntamente com uma carta

ODONTAL vota

Concurso Cinematographico "Odontal"

VOTO EM	VOTOS
QUE VENCERA COM	
NOME	
RESID.	
ESTADO	

NO MUNDO DA TELA

CARTAZ DO DIA

CAPITOLIO — "O Rei dos Reis", Paramount, com H. B. Warner e Jacqueline Logan.

ELDERADO — "Christo Redemptor", e um sermão falado, em português.

GLORIA — "O Collar da Rainha", Prog. Serrador, com Marcela Jefferson e Diano Karenne.

IMPERIO — "Tempestade sobre a Ásia", Prog. Urania.

ODEON — "Paris", First National, com Irene Bordoni e Jack Buchanan.

PALACIO THEATRO — "Donzella de Hoje", Metro Goldwyn Mayer, com Anita Page, Joan Crawford, Rod La Rocque e Douglas Fairbank Junior.

PATHE PALACE — "A Sombra da Noite", Universal, com Mary Philbin e Conrad Veidt.

RIALTO — "Aos pés do Altar", Prog. Urania, com Mona Matheson.

S. JOSE — "O Rei dos Reis", Pathe De Mille, com H. B. Warner e Jacqueline Logan.

NOS BAIRROS

Nos cinemas: Pluminense, Lapa, Mascotte, Nacional, Paris, Popular, Tricolor, Rio Branco.

hoje e amanhã, será exhibido o film sacro: "VIDA DE CRISTO".

Noticias da Guerra

Por haver terminado o período das férias, regressou de Santos, o capitão médico dr. Oscar de Sampaio Viana.

Falleceu em Porto Alegre o sargento reformado Aulénio Babinho de Moraes.

Tiveram permissão: para agendar nesta capital o despacho de um seu requerimento, o sargento Roberto Soares da Silva e para se demorar aqui até o dia 15 de maio próximo, o sargento Miguel Macedo Filho.

O voluntário Fernando Baptista Marinho foi incluído na 1ª região e não na 2ª região, como foi publicado em boletim.

O coronel Francisco Jorge Pinheiro obteve seis meses de licença e, bem assim, permissão para gozar no Estado do Rio de Janeiro.

Foi mandado incluir no quadro de instrutores o sargento Waldemar Raul Hummel, da Escola de Cavalaria.

Foi promovido ao posto de 2º sargento, o 2º sargento Cleon Custódio Fernandes, que serve na 3ª região militar.

Foi restabelecido o tráfego entre Boacaya e Montes Claros, na linha do centro.

Apresentou-se hontem na estação do Norte o praticante da 2ª divisão Gerardo Ribas Junior, que se achava em gozo de licença.

A estação D. Pedro II, forneceu hontem, por conta dos diversos ministérios, onze repartições públicas, 145 passagens, na importância total de \$ 7.955,50.

CENTRAL DO BRASIL

Foi restabelecido o tráfego entre Boacaya e Montes Claros, na linha do centro.

Apresentou-se hontem na estação do Norte o praticante da 2ª divisão Gerardo Ribas Junior, que se achava em gozo de licença.

A estação D. Pedro II, forneceu hontem, por conta dos diversos ministérios, onze repartições públicas, 145 passagens, na importância total de \$ 7.955,50.

ARTIGOS ESPECIAIS PARA

Paschoa

Examinem o variado sortimento da nova casa da

Praça Tiradentes, 8

Fios d'ovo, bonbons, flocos, e bolos de Paschoa. Grande variedade de caixa de bonbons para presente. Preço sem competitor, porque é negocio directo — da fabrica ao consumidor. (729)

PARA AS ENCRADERAS

Recomendamos a Cera Líquida Royal como a melhor, porém, a Cera Royal em massa é muito melhor e a mais rendosa. (1703)

A Victoria e Minas, vai des-embarracar material com abatimento de direitos

Tendo em vista o que solicitou a São Paulo Railway e a Companhia de Estrada de Ferro Victoriana Minas, o ministro da Viação, officio hontem, ao seu collega da pasta da Fazenda, no sentido de serem expedidas as necessárias ordens a Alfândega do Santos e de Victoria, sobre o desembarque de materiais com abatimento de direitos, destinados aos serviços daquellas empresas.

Nomeações nos Correios e na Central

Pelo ministro da Viação foram nomeados Alcides da Costa Lima e Dario Antonio dos Santos, respectivamente, servente dos Correios do Pará, e mestre da linha de 3ª classe da E. F. Central do Brasil.

O que a Delegacia Geral do Imposto sobre a Renda quer saber

O ministro da Fazenda, atendendo a solicitação da Delegacia Geral do Imposto sobre a Renda, pediu aos titulares das outras pastas a expedição das necessárias ordens para que as estações pagadoras subordinadas aos diversos Ministerios forneçam áquella Delegacia as seguintes informações:

a) — o nome, e o endereço de todos aqueles a que tiverem sido pagas no anno anterior, remunerações superiores a \$ 200.000 ou inferiores a essa importância, quando se tratar de funcionarios que perceberem esbaldos por outras repartições ou que auferirem rendimentos de outras fontes; b) as importancias entregues a cada um, a título de vencimentos, ordenados, gratificações ou remunerações de qualquer natureza.

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

JESUS CHRISTO O REI DOS REIS

THE KING OF KINGS
EM REPRISÉ
SYNCHRONISADA
A MARAVILHOSA PRODUÇÃO
DE
CECIL B. DE MILLE

DURANTE A
SEMANA SANTA
NO
CAPITOLIO



Um film que não precisa de reclame, pois já foi consagrado pelo apêluso-enthusiastico de todas as nações do mundo.

HOJE

Um film que não precisa de reclame, pois já foi consagrado pelo apêluso-enthusiastico de todas as nações do mundo.

Nomeações nos Correios e na Central

Pelo ministro da Viação foram nomeados Alcides da Costa Lima e Dario Antonio dos Santos, respectivamente, servente dos Correios do Pará, e mestre da linha de 3ª classe da E. F. Central do Brasil.

O que a Delegacia Geral do Imposto sobre a Renda quer saber

O ministro da Fazenda, atendendo a solicitação da Delegacia Geral do Imposto sobre a Renda, pediu aos titulares das outras pastas a expedição das necessárias ordens para que as estações pagadoras subordinadas aos diversos Ministerios forneçam áquella Delegacia as seguintes informações:

a) — o nome, e o endereço de todos aqueles a que tiverem sido pagas no anno anterior, remunerações superiores a \$ 200.000 ou inferiores a essa importância, quando se tratar de funcionarios que perceberem esbaldos por outras repartições ou que auferirem rendimentos de outras fontes; b) as importancias entregues a cada um, a título de vencimentos, ordenados, gratificações ou remunerações de qualquer natureza.

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

PATHE PALACE

(Segunda-feira, 21) A Super Maravilha da Universal (Segunda-feira, 21)
Grandioso film musicalado, synchronizado, cantado e ballado

ROADWAY
GLEN TRYON e MERNA KENNEDY
Apparatos e deslumbrante adaptação da famosa peça.

Os novos cathedricos do Lyceu Alagoano

Muitas impostas pelo director da Recebedoria

Muito convidados a comparecer a Repartição Geral dos Telegraphos amanhã, sábado, 19 do corrente, ás 10 horas, os seguintes candidatos-inscritos: Alvaro Peixoto da Costa, Antonio Gonçalves do Nascimento, Custodio Martins da Fonseca, Carlos Chaves de Oliveira, Clóvis Barreto Parente, Carlos Gomes de Carvalho, Carlos Ribeiro Junior, Estevão Bezerra Pinheiro, Elias Nobre Van Soblen, Francisco Claudino da Silva, Flavio da Costa Villar, Ramalho de Oliveira, José Gomes de Azevedo, José Joaquim Coelho de Mello, João Cândido da Costa, José Maximiano dos Santos, Luiz Manoel de Souza, Manoel Francisco Barbosa, Manoel Theodoro da Cunha, Otávio Pereira Penha, Orlando Bentes Leal, Oscar Nunes Pinto, Oswaldo Diego, Protasio Linhares.

Uma reforma que traz reaes vantagens!

Como já foi noticiado a popular casa "Ao Mundo Lotérico", rua, do Ovidor, 139, que constantemente modifica a sua reclamação-beneficiando os seus frequentadores, resolveu fazer uma reforma na sua propaganda a partir de 1º do Maio p. futuro que ultrapassa os "Yankoes", visto distribuir a maior parte dos lucros entre os seus frequentadores. Como é sabido o "Ao Mundo Lotérico" dá, além de 2 números em cada bilhete mais 10 finaes duplos em todas as lotarias, que é realmente vantajoso para os seus frequentadores; mas querendo oferecer ainda maior vantagem, do proximo mez do Maio em diante dará 15 finaes duplos, nos bilhetes de todas as lotarias vendidas nos seus balcões — finaes essas que dão direito a restituição do metade do custo dos referidos bilhetes, tornando assim quasi que impossível sair dali um bilhete branco! Para amanhã venderá o "Ao Mundo Lotérico" os 100.000.000 bilhetes de primeira, grande lotaria Federal já com o aumento de 15 finaes duplos, além dos 2 números em cada bilhete — 200.000.000 por 100, havendo frações de 18 e os populares festejos de S. João já se encontram á venda os 400.000.000 por 200, mais 108 e frações a 18, sempre com direito á inscricoes vantajosas do "Ao Mundo Lotérico". (7776)

SABONETE
DE
TOILETTE
—
TIFA
—
ASMANCHAS
DA PELLE

(15243)

A SERICULTURA NO ESPÍRITO SANTO

Boletim do Ministerio das Relações Exteriores

"A sericultura no Estado do Espírito Santo, vem desenvolvendo animadamente. Com o proposito de intensificar a produção e a grande extensão de terra, em Vargem Alta, localizada aos dois lados da E. F. Leopoldina, o Estado adquiriu uma Estação Sericícola para produção de estacas e mudas de amoreira, inicialmente.

A Estação de Vargem Alta possui já cerca de 50.000 pés de amoreiras, plantadas pelo processo de estacas. O terreno escolhido é alto, pouco humido, exposto á ventilação e de modo que a planta reciba a acção do sol durante todo o dia.

Na parte baixa do terreno, que vem de E. F. Leopoldina, ao correio Rio Novo, foi preparado um viveiro com capacidade para 80.000 mudas.

Os trabalhos de adaptação dessa parte, baixos do terreno, logram o effeito de contribuir efficientemente para o saneamento local, com a canalização das aguas que o Rio Novo extravasa para as margens, em virtude de destruições constantes.

Para remover essa inconveniente foi necessária a rectificação do mesmo, o que está fazendo, achando-se já prompto um trecho superior a um kilometro e pouco resta para se ter completamente exenta a parte baixa.

As partes que não se destinam á criação de mudas e produção de estacas de amoreiras, são aproveitadas com o plantio de laranjeiras, pera e de feijão da pauva, muito recommendavel para a subsistência da terra.

O que se está fazendo actualmente em Vargem Alta, via, sobretudo, a produção de estacas e mudas.

De pouco tempo se iniciou um serviço geral de propaganda, fornecendo all os elementos de cultura e os necessários conhecimentos técnicos aos que quiserem applicar suas energias nesse novo campo de cultura.

Parafacilitar o conhecimento das primeiras produções dos pequenos agricultores, a Direcção de Agricultura do Estado comprará todos os casulos produzidos.

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8º. Phone 3-4619. (C 29869)

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Os novos cathedricos do Lyceu Alagoano

Muitas impostas pelo director da Recebedoria

Muito convidados a comparecer a Repartição Geral dos Telegraphos amanhã, sábado, 19 do corrente, ás 10 horas, os seguintes candidatos-inscritos: Alvaro Peixoto da Costa, Antonio Gonçalves do Nascimento, Custodio Martins da Fonseca, Carlos Chaves de Oliveira, Clóvis Barreto Parente, Carlos Gomes de Carvalho, Carlos Ribeiro Junior, Estevão Bezerra Pinheiro, Elias Nobre Van Soblen, Francisco Claudino da Silva, Flavio da Costa Villar, Ramalho de Oliveira, José Gomes de Azevedo, José Joaquim Coelho de Mello, João Cândido da Costa, José Maximiano dos Santos, Luiz Manoel de Souza, Manoel Francisco Barbosa, Manoel Theodoro da Cunha, Otávio Pereira Penha, Orlando Bentes Leal, Oscar Nunes Pinto, Oswaldo Diego, Protasio Linhares.

Uma reforma que traz reaes vantagens!

Como já foi noticiado a popular casa "Ao Mundo Lotérico", rua, do Ovidor, 139, que constantemente modifica a sua reclamação-beneficiando os seus frequentadores, resolveu fazer uma reforma na sua propaganda a partir de 1º do Maio p. futuro que ultrapassa os "Yankoes", visto distribuir a maior parte dos lucros entre os seus frequentadores. Como é sabido o "Ao Mundo Lotérico" dá, além de 2 números em cada bilhete mais 10 finaes duplos em todas as lotarias, que é realmente vantajoso para os seus frequentadores; mas querendo oferecer ainda maior vantagem, do proximo mez do Maio em diante dará 15 finaes duplos, nos bilhetes de todas as lotarias vendidas nos seus balcões — finaes essas que dão direito a restituição do metade do custo dos referidos bilhetes, tornando assim quasi que impossível sair dali um bilhete branco! Para amanhã venderá o "Ao Mundo Lotérico" os 100.000.000 bilhetes de primeira, grande lotaria Federal já com o aumento de 15 finaes duplos, além dos 2 números em cada bilhete — 200.000.000 por 100, havendo frações de 18 e os populares festejos de S. João já se encontram á venda os 400.000.000 por 200, mais 108 e frações a 18, sempre com direito á inscricoes vantajosas do "Ao Mundo Lotérico". (7776)

SABONETE
DE
TOILETTE
—
TIFA
—
ASMANCHAS
DA PELLE

(15243)

A SERICULTURA NO ESPÍRITO SANTO

Boletim do Ministerio das Relações Exteriores

"A sericultura no Estado do Espírito Santo, vem desenvolvendo animadamente. Com o proposito de intensificar a produção e a grande extensão de terra, em Vargem Alta, localizada aos dois lados da E. F. Leopoldina, o Estado adquiriu uma Estação Sericícola para produção de estacas e mudas de amoreira, inicialmente.

A Estação de Vargem Alta possui já cerca de 50.000 pés de amoreiras, plantadas pelo processo de estacas. O terreno escolhido é alto, pouco humido, exposto á ventilação e de modo que a planta reciba a acção do sol durante todo o dia.

Na parte baixa do terreno, que vem de E. F. Leopoldina, ao correio Rio Novo, foi preparado um viveiro com capacidade para 80.000 mudas.

Os trabalhos de adaptação dessa parte, baixos do terreno, logram o effeito de contribuir efficientemente para o saneamento local, com a canalização das aguas que o Rio Novo extravasa para as margens, em virtude de destruições constantes.

Para remover essa inconveniente foi necessária a rectificação do mesmo, o que está fazendo, achando-se já prompto um trecho superior a um kilometro e pouco resta para se ter completamente exenta a parte baixa.

As partes que não se destinam á criação de mudas e produção de estacas de amoreiras, são aproveitadas com o plantio de laranjeiras, pera e de feijão da pauva, muito recommendavel para a subsistência da terra.

O que se está fazendo actualmente em Vargem Alta, via, sobretudo, a produção de estacas e mudas.

De pouco tempo se iniciou um serviço geral de propaganda, fornecendo all os elementos de cultura e os necessários conhecimentos técnicos aos que quiserem applicar suas energias nesse novo campo de cultura.

Parafacilitar o conhecimento das primeiras produções dos pequenos agricultores, a Direcção de Agricultura do Estado comprará todos os casulos produzidos.

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Colocação anatomica de dentes artificiaes. Technica propria para os trabalhos de coras e pontes. "Bifido Guinle". Avenida Rio Branco, 137, 8

Correio Esportivo

TURF

A CORRIDA DE DOMINGO, NO JOCKEY-CLUB

As cotizações em vigor

Para a corrida que o Jockey-Club effectuára depois de amanhã, vigoravam, ontem, as seguintes cotizações:

Premio Aymore — 1.500 metros — 4.000.000. — Ka. Col.

1. Florença	54	30
2. Escocla	54	30
3. Illada	54	30
4. Galveta	54	30
5. Xiba	54	30
6. Malpensa	54	30
7. Margian	54	30

Premio Carinho — 800 metros — 5.000.000.

1. Vichy	53	18
2. Clemente	53	18
3. Ibaey	53	18
4. Victoria	53	18
5. Villena	53	18
6. Carinhosa	53	18
7. Julanda	53	18

Premio Primizia — 1.800 metros — 4.000.000.

1. Urbú	54	30
2. Ebro	54	30
3. Sem Prestigio	54	30
4. Pirata	54	30
5. Nestuno	54	30
6. Luteta	54	30
7. Uraça	54	30
8. Urbú	54	30
9. Canaco	54	30
10. Joseph	54	30
11. Uba	54	30
12. Cald	54	30
13. Urente	54	30

Premio Usada — 1.400 metros — 4.000.000.

1. Umbú	54	30
2. Zelinda	54	30
3. Corsican	54	30
4. Petulante	54	30
5. Macdo	54	30
6. Tara	54	30
7. Beata	54	30
8. Epland	54	30
9. Sel La	54	30
10. Enredo	54	30
11. Cancho	54	30
12. Urtiri	54	30

Premio Tangany — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Parda	53	18
2. Ibo	53	18
3. Franco	53	18
4. Calopha	53	18
5. Ravissant	53	18
6. Alpha	53	18

Premio Thompson — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Rhonda	54	30
2. Penderma	54	30
3. Tropho	54	30
4. Dynamite	54	30
5. Viola Dana	54	30
6. Ultimatum	54	30

Premio Dark Eyes — 1.800 metros — 4.000.000.

1. Rapido	53	18
2. Lande Fleuris	53	18
3. Ulla	53	18
4. Gentilman	53	18
5. Don Soares	53	18
6. Rafele	53	18
7. Dolly	53	18
8. Val Dore	53	18

Classico Outono — 1.000 metros — 10.000.000.

1. Uadi	51	10
2. Ufano	51	10
3. Ultramar	51	10
4. Flutier	51	10
5. Ulla	51	10
6. Matrazzo	51	10
7. R. Valentino	51	10

Premio Cadum — 2.300 metros — 4.000.000.

1. Lugo	50	40
2. Ventajero	50	40
3. Ulla	50	40
4. Poltico	50	40
5. Cadum	50	40
6. Orne	50	40
7. Toca	50	40
8. Petulante	50	40
9. Bido	50	40

OS JOGOS DE DOMINGO PROXIMO

Vasco e São Christovão
Campo do C. R. Vasco da Gama, à rua Abílio.

Julius e o comunismo
Campo do Botafogo F. C. Vinte e Nove, Filhos e José Carlos Burianquim.

Delegado: Benjamin Magalhães do America F. C.

Botafogo e Fluminense
Campo do Botafogo F. C. 4 avenida Wenceslau Braz.

Julius sorteados do Syria Libanes e do Fluminense F. C.

Delegado: Alberto Monteiro Dias, do C. R. Vasco da Gama.

Romanceiro e Anderhuy
Campo do Bumsucces F. C. 4 avenida Wenceslau Braz.

Julius sorteados do America F. C.

Delegado: Felis Letallin do Bango A. C.

Fluminense e Fluminense
Campo do S. C. Brasil, 4 avenida Pasteur.

Julius sorteados do Bango A. C.

Delegado: Alberto Monteiro Dias, do C. R. Vasco da Gama.

Premio Consolidação — 3.000 metros — 4.000.000.

1.300 metros — The Painter 55 kilos, Tagalo 53, Setaurita 50, Valer 53, Heparaz 53 e Patrio 53.

Premio Intim — 4.000.000.

1.000 metros — Ginele 53 kilos, Jurandy 61, Jandala 61, Fervara 51 e Galicia 51.

Premio Mixto — 3.000.000.

1.650 metros — Petalo de Rose 55 kilos, Betty 54, Beto 52, Florela 48, Buma 51, Taquary 111 54, Sardo 57, Hapeva 57, Hapeva 57, Drac 57, Andra 48, Mystical 48 e Iyon 54.

Premio Progresso — 3.000.000.

1.650 metros — R. Rel 55 kilos, Egmont 52, Factum 55, Guitara 50, Interleito 52, Indiano 55, Valtimo 55, Deauville 50 e Ibar 52.

Premio Exceisor — 3.000.000.

1.700 metros — Palapava 59 kilos, Rarago 50, Difano 55, Danto 48, Boer 53, Bilar 54 e Maleva 50.

Premio Combinação — 3.000.

1.700 metros — Iro 53 kilos, Libertador 53, Hapeva 57, Hapeva 57, Drac 57, Andra 48, Mystical 48 e Iyon 54.

Premio Imprensa — 3.000.000.

1.800 metros — Gesteiro 57 kilos, Bragor 54, Gallati 54, Sarcoteador 51 e Spahis 57.

Premio Hippodromo Paulista — 10.000.000.

2.300 metros — Uti 53 kilos, Uti 53, Kania 53, X. R. 53, Malamocco 53, Factum 53, Exceisor 52 e Hermal 51 kilos.

Premio Emulação — 3.000.000.

1.800 metros — Bovele 53 kilos, Bellonera 53, Gambetta 51, Galar 51, Tigre 57, Cabrita 57, Galar II 55 e Proclito 51.

ECOS DO MATCH S. CHRISTOVÃO x FLAMENGO

O match Syria x Fluminense será em Paysandú.

A detalhada reportagem que ontem publicamos, em última página, a propósito da momentânea questão que agita o ambiente com as resoluções sensacionais da diretoria do Fluminense, causou uma impressão funda em todas as rodas esportivas da cidade. Confirmando agora, a nossa opinião, podemos acrescentar que o Syria Libanes, atendendo às razões apresentadas pelo Fluminense, concorda plenamente em que o seu jogo, do domingo próximo seja disputado no campo de rua Paysandú.

O Fluminense, da sua vez, não se dá ao trabalho de demonstrar hostilidade ao São Christovão.

Procurando investigar a sua representação no Conselho de Diretores da A. C. R. Fluminense desconfiou o antigo sportman Dr. Osvaldo Pereira, 1º secretário do clube, que assumiu o cargo de vice-presidente, por se haver licenciado o Dr. Berbet de Castro.

UMA NOTA DO FLAMENGO SOBRE O SEU JOGO COM O SYRIA

Conforme acordo firmado entre os presidentes do Club de Desportos do Fluminense e do Syria Libanes Athlético Club, com aprovação da A. C. R. Fluminense, o jogo entre os dois clubes será realizado no campo do Club de Regatas do Flamengo, com as seguintes condições:

a) os socios do Fluminense pagarão entrada;

b) os socios do Syria terão ingresso com os respectivos recibos;

c) o jogo do retorno seja em que campo for, os socios do Fluminense entrarão com o respectivo recibo de entrada, e os socios do Syria pagarão entrada.

Quanto aos ingressos permanentes são válidos os do Syria Libanes Athlético Club.

CONCURSO DE PROPOSTAS DO S. CHRISTOVÃO A. C.

Continuando despertando o maior interesse no meio esportivo, o concurso de propostas instituído pelo Conselho Administrativo da A. C. R. Fluminense, realizado em 14 do corrente, admitiu para o quadro social os seguintes srs.: Antonio de Almeida, Carlos Chaves, Celso Moraes, Ernesto Hippolyto, Francisco Alves Ferreira, Filipeiro Martins, Perceira, e o Sr. de Souza, Honório Marques da Luz, José Monteiro Silva, Filho, Jorge de Oliveira, Miguel Senna de Oliveira, Oscar Souza, Avelino Ribeiro, Theodor Oebrecht e Waldemar Costa de Andrade.

CONSELHO DA DIVISÃO "EMMANUEL NERY"

De ordem do presidente convocado os representantes da Divisão "Emmanuel Nery" se reuniram em sessão extraordinária, no próximo sábado 19 do corrente, às 6 horas.

CONSELHO DA DIVISÃO "EMMANUEL NERY"

De ordem do presidente convocado os representantes da Divisão "Emmanuel Nery" se reuniram em sessão extraordinária, no próximo sábado 19 do corrente, às 6 horas.

CONSELHO DA DIVISÃO "EMMANUEL NERY"

De ordem do presidente convocado os representantes da Divisão "Emmanuel Nery" se reuniram em sessão extraordinária, no próximo sábado 19 do corrente, às 6 horas.

CONSELHO DA DIVISÃO "EMMANUEL NERY"

De ordem do presidente convocado os representantes da Divisão "Emmanuel Nery" se reuniram em sessão extraordinária, no próximo sábado 19 do corrente, às 6 horas.

CONSELHO DA DIVISÃO "EMMANUEL NERY"

De ordem do presidente convocado os representantes da Divisão "Emmanuel Nery" se reuniram em sessão extraordinária, no próximo sábado 19 do corrente, às 6 horas.

CONSELHO DA DIVISÃO "EMMANUEL NERY"

De ordem do presidente convocado os representantes da Divisão "Emmanuel Nery" se reuniram em sessão extraordinária, no próximo sábado 19 do corrente, às 6 horas.

CONSELHO DA DIVISÃO "EMMANUEL NERY"

De ordem do presidente convocado os representantes da Divisão "Emmanuel Nery" se reuniram em sessão extraordinária, no próximo sábado 19 do corrente, às 6 horas.

CONSELHO DA DIVISÃO "EMMANUEL NERY"

De ordem do presidente convocado os representantes da Divisão "Emmanuel Nery" se reuniram em sessão extraordinária, no próximo sábado 19 do corrente, às 6 horas.

CONSELHO DA DIVISÃO "EMMANUEL NERY"

De ordem do presidente convocado os representantes da Divisão "Emmanuel Nery" se reuniram em sessão extraordinária, no próximo sábado 19 do corrente, às 6 horas.

CONSELHO DA DIVISÃO "EMMANUEL NERY"

De ordem do presidente convocado os representantes da Divisão "Emmanuel Nery" se reuniram em sessão extraordinária, no próximo sábado 19 do corrente, às 6 horas.

CONSELHO DA DIVISÃO "EMMANUEL NERY"

De ordem do presidente convocado os representantes da Divisão "Emmanuel Nery" se reuniram em sessão extraordinária, no próximo sábado 19 do corrente, às 6 horas.

CONSELHO DA DIVISÃO "EMMANUEL NERY"

De ordem do presidente convocado os representantes da Divisão "Emmanuel Nery" se reuniram em sessão extraordinária, no próximo sábado 19 do corrente, às 6 horas.

CONSELHO DA DIVISÃO "EMMANUEL NERY"

De ordem do presidente convocado os representantes da Divisão "Emmanuel Nery" se reuniram em sessão extraordinária, no próximo sábado 19 do corrente, às 6 horas.

Um aviso

A todos que soffrem da pelle asar

POLYSANA

raz desaparecer qualquer inflamação em 24 horas.

Eficaz no tratamento dos furuncullos — terçes — aspinhas — eczemas — abcessos — feridas — golpes — empiomas — queimaduras — etc.

Clarificante — Desinfectante — Microbicida

A venda nas principais Drograrias e Pharmacias.

(5841)

Guahabara A. C.; Iraja A. C. x Santa Cruz.

Malo 18 — Brasil F. C. x Ferroviário; Guahabara A. C. x Santa Cruz; Esperança F. C. x S. C. Anchieta.

Malo 25 — Oriente A. C. x Esperança F. C.; Ferro Viário x A. C. Cordovil; Iraja A. C. x S. C. Anchieta.

Junho 15 — Guahabara A. C. x Brasil F. C.; Santa Cruz x Ferro Viário; A. C. Cordovil x Iraja A. C.; S. C. Anchieta x Guahabara A. C.

Junho 22 — Oriente A. C. x Brasil F. C.; Santa Cruz x Ferro Viário; A. C. Cordovil x Iraja A. C.; S. C. Anchieta x Guahabara A. C.

Junho 29 — Santa Cruz x Esperança F. C.; A. C. Cordovil x S. C. Anchieta; Brasil F. C. x S. C. Anchieta.

Julho 6 — Esperança F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x Oriente A. C.; A. C. Cordovil x S. C. Anchieta.

Julho 13 — A. C. Cordovil x Oriente A. C.; Brasil F. C. x Iraja A. C.; Ferro Viário x Desperança F. C.

Julho 20 — Brasil F. C. x Desperança F. C.; Santa Cruz x A. C. Cordovil; S. C. Anchieta x Ferro Viário.

Julho 27 — Oriente A. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Agosto 3 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Agosto 10 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Agosto 17 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Agosto 24 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Agosto 31 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Setembro 7 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Setembro 14 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Setembro 21 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Setembro 28 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Outubro 5 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Outubro 12 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Outubro 19 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Outubro 26 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Novembro 3 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Novembro 10 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Novembro 17 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Novembro 24 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Novembro 31 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Dezembro 8 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Dezembro 15 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Dezembro 22 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Dezembro 29 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Jan. 5 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Jan. 12 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Jan. 19 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Jan. 26 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Fev. 2 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Fev. 9 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Fev. 16 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Fev. 23 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Fev. 30 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Mar. 6 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Mar. 13 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Mar. 20 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Mar. 27 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Abr. 3 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Abr. 10 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Abr. 17 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Abr. 24 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Abr. 31 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Mai. 8 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Mai. 15 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Mai. 22 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Mai. 29 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Jun. 5 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Jun. 12 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Jun. 19 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Jun. 26 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Jul. 3 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Jul. 10 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Jul. 17 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Jul. 24 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Jul. 31 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Ago. 7 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Ago. 14 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Ago. 21 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Ago. 28 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Set. 4 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Set. 11 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Set. 18 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Set. 25 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Out. 2 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Out. 9 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Out. 16 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança F. C. x Iraja A. C.

Out. 23 — Mavil F. C. x Guahabara A. C.; Iraja A. C. x S. C. Anchieta; Esperança

Deposito : RUA URUGUAYANA, 111
PHARMACIA BITTENCOURT. (9283)

ODEON

A's 2-4-6-8 e 10 horas

Complemento: FOX MOVIE TONE N. 4

Ouverture - pela orchestra Vitaphone



Um grande sucesso! - a FIRST NATIONAL está apresentando a linda REVISTA, colorida, cantada em francês e inglês

Paris!

com Irene Bordoni

Impressionante parada de lindas mulheres e variedades!

Preços: Poltronas: Matinée: 4\$000 - Noite: 5\$000

A SEGUIR

A FOX FILM vai apresentar

VICTOR MACLAGLEN e MYRNA LOY - em

Guarda - Negra

PALACIO

A's 2-4-6-8 e 10 horas

Complemento: METRO TONE N. 5 - a comédia de CHARLES CHASE falada - CABOS DE ESQUADRA

Preços: em Matinée: Balção 3\$000; poltronas, 4\$000; Noite: Balção 4\$000; Poltronas 5\$000 - Impres. pela Metronome

QUIDADO! - Moças modernas! - Ha tanto perigo nas "liberdades" de hoje...

Joan Crawford

mostra-nos, em um film da METRO GOLDWYN, quão os perigos, em

DONZELLAS DE HOJE

ANITA PAGE
Josephine Dunn
Douglas Fairbanks Jr

A SEGUIR

Ainda a FOX FILM apresentará

Romance do Rio Grande

com WARNER BAXTER - ANTONIO MORENO - MONA MARIS e MARY DUNCAN

GLORIA

A's 2-4-6-8 e 10 horas

ULTIMOS DIAS deste film da ECLAIR PROD. - falado e cantado em francês - O MAH-REAL E O MAIOR SUCESSO DESTA TEMPORADA

PROGRAMA SERRADOR

1

1930

O Collar da Rainha

Film da ECLAIR PRODUCTION - com MARCEL JEFFERSON COHN - e DIANA KARENNE

Complemento: GRANADA - a visão de um harem, canto e bailes

UM FESTIVAL EM BAGDAD (colorido) da Tiffani Stall

Preços: Poltronas: em matinee, 4\$000; em noite, 5\$000.

BREVE - O PROGRAMA SERRADOR N. 2 MODERNO FAUSTO 2

2ª FEIRA a Metro Goldwyn vai dar-nos

LON CHANEY

em

A Oeste de Zanzibar

BIALTO

HOJE HOJE

Para abafar o grito de sua consciência angustiada, foi lançado

Aos pés do altar

História comovente de uma orfã com

MONA MARTENSSON - LOUIS LERCH

BREVEMENTE BREVEMENTE

Um drama matrimonial na alta sociedade

NO PELOURINHO DA DESHONRA

Magnífico film montado da Classe "Insuperável" com empolgante enredo

Magistral interpretação da querida estrela

LILY DAMITA

em conjunto com

VLADIMIR GAIDAROW - VIVIAN GIBSON

Capitolio

HORARIO: HOJE 2-4-6-8 e 10 Hs.

A VOZ DO MUNDO, 60 e 62

JESUS CRISTO, O REI DOS REIS

THE KING OF KINGS

UMA REEDICAO SYNCHRONISADA DE CECIL B. DE MILLE

FILM P.D.C.

DISTRIBUIDO PELA



Imperio

HORARIO: HOJE 2-4-6-8 e 10 Hs.

A VOZ DO MUNDO, 60 e 62

TEMPESTADE SOBRE A ASIA

Formidável realização de W. PUDOWKIN distribuída pela LIRANIA FILM

Mysteriosos templos onde se escondem os segredos millenares de uma religião estranha e cheia de rythos e symbolos que impressionam...

MAURICE CHEVALIER

em

Alvorada de Amor

A SEGUIR

"TEMPORADA INGLEZA":

The Laughing Lady

"A REPUDIADA" WITH RUTH CHATTERTON and CLIVE BROOK

THEATRO CASINO

EMPRESA M. PINTO

Amanhã 3 SESSOES 3 Amanhã

às 19,45 - 21,15 e 22,30

A Companhia Margarida Max

Apresentará a revista

FEMINA

DE RAUL PEDERNEIRAS, em 1 acto e 18 quadros com linda musica interpretada pelo mais FULGENTE e CONTINUO DE ASTROS até hoje exhibido em theatros de revista:



MARGARIDA MAX

ISABELITA RUIZ

CLARA WEISS

ANTONIA OTELO

IVETTE ROSOLEN

OTILIA AMORIM

DORA BRASIL E MARA RODRIGUEZ

LOU - JANOT

AUGUSTO ANNIBAL

MANOELINO TEIXEIRA

FRANCISCO ALVES

Dolores Caminha - Rubens Lorena - Pedro Dias

12 - "LOU-GIRLS" - 12

TITULOS DOS QUADROS:

1º Introdução	7º Agencia supimpa	14º O sambinha
2º O Julgamento	8º Charlestonice	15º Posturas conjugas
3º Na passagem	9º O perdão	16º Alhambra!!
4º A pelega	10º Dominante	17º O assignante
5º Branco e negro	11º Italianadas	18º Fomina!!
6º Improvisio	12º Caboclo bom	19º A imperatriz do Universo!
	13º Fascinação	

Marcapões de bailes e realizações choreographicas de Lou-Janot. - Direção scenica de F. MARZULLO. Dupl-o-jaz sob a regencia de Martinez Grau. - scenographia dos mentes H. COULOMB e A. LAZARY - Montagem de A. NOVELINO. - Maravilhosa guarda roupa.

PREÇOS: POLTRONAS e BALCOES, 5\$000 RS.; FRIZAS e CAMAROTES, 25\$ réis.

Todos os Domingos e Feriados, A's 15 horas

Vespereas elegantes

Todas as noites: A's 19,45 - 21,15 - 22,30

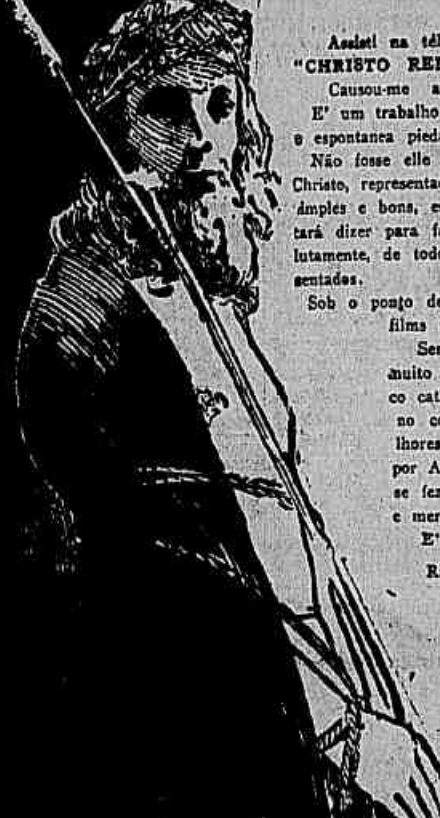
3 - Sessões - 3

WINGING - 1º vespéral - 2º feira 21, 2º vespéral.

Bilhetes desde já á venda na bilheteria desde 10 horas.

CHRISTO REDEMPTOR

O UNICO FILM SACRO SYNCHRONISADO COM MUSICAS E CANTICOS RELIGIOSOS, FALLADO EM PORTUGUEZ, QUE MERECEU DE S.Em. D. SEBASTIAO LEME, POR INTERMEDIO DE SEU REPRESENTANTE MONS. GONZAGA, A CARTA ABAIXO:



Assisti na tela do "Cinema ELDORADO", ao film intitulado "CHRISTO REDEMPTOR", synchronizado e falado em portuguez. Causou-me agradabilissima impressao.

E' um trabalho inspirado pela verdade e fé, animado por sincera e espontanea piedade e executado com lindissimo sentimento religioso. Não fosse elle a reprodução das scenas da Paixão de Jesus Christo, representada com o cê de Freiburg por seus habitantes ámples e bons, em cumprimento de um voto solenne! Tanto bastaria dizer para facilmente deprehender-se que differe, inteira e absolutamente, de todos os films desse genero, que aqui têm sido apresentados.

Sob o ponto de vista moral e religioso, - é o melhor dos films sacros que me foi dado assistir até hoje.

Sem nenhum constrangimento e - antes - com muito prazer e vivo interesse, recomendo-o ao publico catholico desta grande cidade, na certeza de que ao coração de todos os que o virem, despertarão melhores sentimentos de respeito, de amor e de adoração por Aquelle, que para a redempção da humanidade, se fez victimia da propiciação por todos os peccadores, e morreu todo e nosso amor.

E' um film que faz bem á alma!

Rio de Janeiro, 11 de Abril de 1930.

MONSENHOR GONZAGA

HOARIO

A's sessões começam á

1 - 2,30 - 4 - 5,30 - 7 - 8,30

e 10 horas.

Durante esta semana no ELDORADO

THEATRO RECREIO

EMPRESA A. NEVES & CIA

HOJE em Matinée ás 2 3/4 e a NOITE ás 7 3/4 e 9 3/4

O MARTYR DO CALVARIO

APRESENTADA COM SCENARIOS NOVOS E PROPRIOS, COMO JAMAIS FORAM VISTOS, E INTERPRETADA POR ELENCOS COMPOSTOS DOS NOSSOS MELHORES ACTORES

JESUS J. FIGUEIREDO

PILATOS JOAO DE DEUS

JUDAS EDMUNDO MAIA

CAIFAZ DOMINGOS TERRAS

DARIO O. FRANÇA

LORENZO PALITOS

MALCUS J. DE OLIVEIRA

MARIA OLGA NAVARRO

SAMARITANA-VERONICA

LUIZA FONSECA

S. JOAO ARLINDA FERNANDES

ANJO CELINDA COSTA

MAGDALENA AUGUSTA GUIMARAES

E TODA A GRANDE COMPANHIA DESTE THEATRO


DURANTE A CEIA CANTARÁ A AVE-MARIA DE GOUNOD O PRIMEIRO TENOR SALVADOR PAOLI

THEATRO REPUBLICA


EMPRESA M. PINTO

Temporada Portuguesa

Satanelia - Amarante



LUIZA SATANELIA



ESTEVAO AMARANTE

Estação Theatral DE 1930

ESTREIA:

Sexta-feira, 25 de Abril

ESPECTACULO COMPLETO - A'S 8 3/4

Cine Fluminense

Campo de S. Christóvão, 69

Phone 4-1494

HOJE - Matinée, ás 2 horas:

Vida, Paixão e Morte de N. S. Jesus Christo

o APOSTOLO com Richard Dix

Amanhã - Dolores Costello e Cesar Nagel em FLOE DO LODO.

NACIONAL

R. Voluntarios da Patria, 335.

Tel. 6-0077

HOJE - Em matinee e noite:

A Vida de Christo

Film completo e novo; todo colorido

No mesmo programma - Outros bellissimos films (r. 199-77)

RIO BRANCO

Praça 11 de Junho 4-1630

Lapa Avenida Mem de Sá, 23 2-2543

Sómente hoje nestes dois cinemas

A VIDA DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO

8 partes coloridas, em copia completamente nova. Acompanhado por grande orchestra e magnifico coro de cânticos. Os tenores Angelo de Freitas, João de Sá e Americo, Caruso, e as sopranos Anita Soares, Maria de Lourdes, Anagilda Sá, Maria Soares e Mercedes Ferreira cantarão os principaes trechos desse film. Espectaculo inédito nesta capital.

OS HABITANTES DA LUA. Vendo film, magnificamente interpretado por artistas de borracha. - Sessões de 1 hora da tarde em diante.

THEATRO REPUBLICA

EMPRESA M. PINTO

Temporada Portuguesa

Satanelia - Amarante



LUIZA SATANELIA



ESTEVAO AMARANTE

Estação Theatral DE 1930

ESTREIA:

Sexta-feira, 25 de Abril

ESPECTACULO COMPLETO - A'S 8 3/4

O Pão de Ló

Engraçadissimo vaudeville e 13 actos, feliz adapção da pierceria ERNESTO RODRIGUES, FELIX BERNARDES JOAO BASTOS e HENRIQUE ROLDÃO, musica de WENCESLAU PINTO.

ENCERRA-SE! SEGUNDA-FEIRA 21, A'S 5 HORAS DA TARDE A ASSIGNATURA DE 12 REÇITAS QUE ESTA ABERTA NA SECRETARIA AOS SEQUINTES PREÇOS:

Frizas, 50\$000; Camiotes, 40\$000; Poltronas, 10\$000; Balção, de 1ª fila, 5\$000; Balção de 2ª fila 7\$000; Galeria, 4\$000.

COMEÇANDO A VENDA AVULSA NA TERÇA-FEIRA, A'S 10 HORAS DA MANHA.

AVISO - A COMPANHIA ESTA VIAJANDO A BORDO DO VAPOR "LUTETIA", DEVENDO CHEGAR AO RIO QUINTA-FEIRA, 24 - PELA MANHA.